

EVALUATION DIAGNOSTIQUE DES CONNAISSANCES SUR LE THEATRE (de la Seconde à la 1ère)

A. Le vocabulaire théâtral

Classer les mots suivants selon leur définition : Dénouement - Réplique - Coup de théâtre - Aparté - Scène - Quiproquo - Exposition - Dilemme - Stichomythie - Tragédien - Dialogue - Dramaturge - Didascalie - Monologue - Tirade

1. : paroles qu'échangent les personnages d'une pièce
2. : unité de prise de parole d'un même personnage dans un dialogue
3. : vif échange de répliques construites sur le même modèle, entre deux personnages en situation de duel ou de duo
4. : long discours d'un seul tenant prononcé par un personnage face à autrui
5. : discours d'un personnage seul en scène
6. : propos d'un personnage qui est censé être entendu par les spectateurs mais pas par les autres personnages
7. : indications de l'auteur (liste de personnages, noms des locuteurs, gestes, tons etc)
8. : unité de co-présence d'un même groupe de personnage
9. : scène(s) qui donne(nt) les informations sur la situation initiale (lieu, époque, heure, personnages, enjeux, ton de la pièce)
10. : scène(s) qui fixe(nt) le sort final des personnages
11. : alternative quand le personnage doit choisir entre deux solutions inacceptables
12. : malentendu entre les personnages (méprise sur l'identité de quelqu'un, ou sur le sujet de conversation)
13. : renversement de situation brutal ou inattendu
14. : auteur de pièce de théâtre (quelque soit le genre théâtral)
15. : acteur de tragédie

B. Les principaux genres théâtraux

Classer les mots suivants selon leur définition et compléter cette définition : Farce - Drame - Tragédie - Comédie - Tragi-comédie

1. : genre théâtral qui remonte à l'Antiquité, il connaît en France son apogée au avec le dramaturge.....
Il s'agit d'une oeuvre théâtrale qui suscite le par les situations, les caractères ou les mœurs et mettant en scène des personnages de classes moyennes (bourgeoisie en particulier).
2. : petite pièce comique présentant des situations ou des caractères caricaturaux. Ce genre date de et connaît son apogée
3. : genre théâtral qui remonte à l'Antiquité, il connaît en France son apogée au avec les deux dramaturges.....
Il s'agit d'une oeuvre théâtrale qui présente une action empruntée à ou à la légende, mettant en scène des personnages illustres en proie à des qui luttent entre elles et / ou aux prises avec le destin (ou la).
Elle doit susciter terreur et chez les spectateurs.
4. : oeuvre théâtrale dont la nature du conflit est tragique, avec de nombreuses péripéties et dont le est heureux. Ce genre connaît son apogée au La plus célèbre pièce appartenant à ce genre est :

5. : oeuvre théâtrale présentant une action tragique ou dramatique accompagnée d'éléments réalistes, familiers ou comiques. Ce genre naît à la fin du et connaît son apogée avec le mouvement littéraire qui se développe dans la première moitié du XIXème siècle

C. Les registres

1. Le registre comique

Citer au moins quatre procédés comiques :

2. Le registre tragique :

Citer des exemples d'indices textuels qui permettent d'identifier le registre tragique (penser à la figure du héros tragique) :

D. Le théâtre en tant que genre littéraire

Quelles sont les spécificités du genre théâtral ?

.....

E. Le théâtre dans l'Histoire littéraire

1. Le théâtre classique

Citer l'époque
 Ses règles (préciser leur définition)

2. Esquisse de panorama historique. Remplir le tableau suivant

Antiquité	Moyen-Age	XVIIème	XVIIIème	XIXème	XXème
Dramaturge	Dramaturge	Dramaturge	Dramaturge	Dramaturge	Dramaturge
.....
Genre théâtral					
.....
Titre	Titre	Titre	Titre	Titre	Titre
.....
.....
Dramaturge	Dramaturge	Dramaturge	Dramaturge	Dramaturge	Dramaturge
.....
Genre théâtral					
.....
Titre	Titre	Titre	Titre	Titre	Titre
.....
.....